

Guide touristique
Côte d'Azur

MultiMedia Publishing

Guide touristique Côte d'Azur

Nicolae Sfetcu
Publié par: MultiMedia Publishing

APERÇU DU LIVRE

Publié par MultiMedia Publishing, https://www.telework.ro/fr/publication/
ISBN 978-606-9041-83-3
Couverture: Port Of Nice, Côte d'Azur, Source: Moody Dreiza (Moody751 at English Wikipedia), changed, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Port_Of_Nice,_C%C3%B4te_d%27Azur.jpg, CC Creative Commons Attribution 2.5 Generic license

AVERTISSEMENT:

En raison de la possibilité d'erreur humaine ou changement des concepts scientifiques, ni l'auteur ni l'éditeur, ni aucune autre partie impliquée dans la préparation ou la publication de ce livre ne peut garantir que tous les aspects sont exacts, complets ou actuels, et décline toute responsabilité pour toute erreur ou omission ou pour les résultats obtenus par l'utilisation des informations contenues dans ce livre.

Sauf dans des cas spécifiés dans ce livre, ni l'auteur, ni l'éditeur, ni d'autres auteurs, contribuables ou autres représentants ne seront tenus responsables des dommages découlant de ou liée à l'utilisation de ce livre. Il s'agit d'une clause de non-responsabilité complète qui s'applique à tous les dommages de toute nature, y compris (mais sans s'y limiter) à la compensation; dommages directs, indirects ou consécutifs, y compris pour des tiers.

Vous comprenez que ce livre n'a pas pour but de remplacer la consultation avec un professionnel de l'éducation, du droit ou de finance agréée. Avant de l'utiliser de quelque façon que ce soit, nous vous recommandons de consulter un professionnel agréé pour vous assurer que vous faites ce qui est le mieux pour vous.

Ce livre fournit du contenu sur des sujets éducatifs. Son utilisation implique l'acceptation de cet avertissement.



L'information est obtenue à partir de sources publiques lors de la publication du guide. Les prix et autres données sont approximatives.

Côte d'Azur



(Côte d'Azur, Source: Bjoern h, https://en.wikipedia.org/wiki/File:French_riviera2.jpg, CC Attribution 3.0 Unported license)

La Côte d'Azur est la côte méditerranéenne du sud-est de la France, incluant également l'état souverain de Monaco. Elle a le faste et le glamour concurrencée seulement par quelques endroits sur terre. Il n'ya pas de frontière officielle, mais elle est généralement considérée comme s'étendant de la frontière italienne à l'est vers Saint-Tropez, Hyères, Toulon ou Cassis, à l'ouest.

Ce littoral a été l'un des premiers domaines station balnéaire moderne. Il a commencé comme une station thermale d'hiver pour la classe supérieure britannique à la fin du 18ème siècle. Avec l'arrivée du chemin de fer dans le milieu du 19e siècle, il est devenu l'endroit aire de jeux et de vacances d'aristocrates britanniques, russes et autres, telles que la reine Victoria et le roi Edouard VII, quand il était prince de Galles. En été, il a aussi joué à la maison à beaucoup de membres de la famille Rothschild. Dans la première moitié du 20e siècle, il a été fréquenté par des artistes et des écrivains, comme Pablo Picasso, Henri Matisse, Edith Wharton, Somerset Maugham et Aldous Huxley, ainsi que des riches Américains et Européens. Après la Seconde Guerre mondiale, il est devenu une destination touristique populaire et lieu du congrès. De nombreuses célébrités, comme Elton John et Brigitte Bardot, ont des maisons dans la région. Officiellement, la Côte d'Azur est le foyer de 163 nationalités

avec 83.962 résidents étrangers, bien que les estimations du nombre de non-ressortissants français vivant dans la région sont souvent beaucoup plus élevé.



(Le phare de Nice, sur la Riviera française, Source: Myrabella, https://en.wikipedia.org/wiki/File:Nice_Phare.jpg, CC Attribution-Share Alike 3.0 Unported license)

Sa plus grande ville est celui de Nice, qui a une population de 347.060 (2006). La ville est le centre d'une communauté urbaine - Nice-Côte d'Azur - regroupant 24 communes et plus de 500.000 habitants et 933 080 dans la zone urbaine.

Nice est la maison de l'aéroport Nice Côte d'Azur, le troisième plus grand aéroport de France (après Paris-Charles de Gaulle et Paris-Orly), qui se trouve sur un terrain côtier partiellement remises en état à l'extrémité ouest de la Promenade des Anglais. Un deuxieme aéroport c'est celui de Mandelieu, autrefois aéroport commercial de la région, mais elle est maintenant principalement utilisé par les avions privés et d'affaires. L'autoroute A8 passe à travers la région, tout comme l'ancienne route principale généralement connue comme la Route nationale 7 (officiellement aujourd'hui la N7 D dans le Var et la D6007 dans les Alpes-Maritimes). Les trains desservent la région côtière et intérieure de Grasse, avec le service TGV Sud Est pour atteindre la gare de Nice-Ville en cinq heures et demie de Paris.

La Côte d'Azur entoure la principauté de Monaco avec une population totale de plus de deux millions. Il contient également les stations balnéaires de Cap-d'Ail, Beaulieu-sur-Mer, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Villefranche-sur-Mer, Antibes, Juan-les-Pins, Cannes, Saint-Raphaël, Fréjus, Sainte Maxime et Saint-Tropez. Elle est également la maison d'un high-tech/science parc, ou

technopole, a Sophia-Antipolis (au nord d'Antibes), et un centre de recherche et de technologie de l'Université de Nice Sophia-Antipolis. La région compte 35.000 étudiants, dont 25% travaillent à un doctorat.

La Côte d'Azur est une voile principale et une zone de croisière, avec plusieurs marinas le long de ses côtes. Selon l'Agence de Développement Economique de la Côte d'Azur, chaque année, la Côte d'Azur accueille 50% de la flotte de superyacht du monde, avec 90% de tous les superyachts visitant la côte au moins une fois dans leur vie.

En tant que centre touristique il bénéficie de 300 jours de soleil par an, à 115 kilomètres (71 miles) de côtes et de plages, 18 parcours de golf, 14 stations de ski et 3.000 restaurants.

Bien que la Côte d'Azur est célèbre pour le glamour de Saint-Tropez, Monaco ou le Festival de Cannes, il y a de nombreuses autres attractions moins bien connus, tels que les **villages perchés** de Eze et Gourdon, les **parfumeries** de Grasse et les **souffleurs de verre** de Biot, les **potiers** de Vallauris. La Côte d'Azur a été l'inspiration pour de nombreux artistes bien connus tels que **Picasso** et beaucoup de leurs œuvres sont exposées dans les musées et galeries d'art.

Un gros problème que la Côte d'Azur est confronté est sa popularité. Pendant les mois d'été (Juillet/Août particulièrement) la Côte d'Azur est un gâchis de monde - en particulier sur la bande de terre entre l'autoroute A8 et la côte - et des événements tels que le Festival du Film lèvent les prix d'à peu près tout. D'autre part, même en Août les attractions moins connues telles que les Gorges du Loup et Gourdon sont beaucoup moins chaotique.

L'étymologie

Origine du nom *Côte d’Azur*

Le nom a été donné à la côte par l’écrivain Liégeard Stéphen, dans son livre, *La Côte d’Azur*, publié en Décembre 1887. Liégeard est né à Dijon, dans le département français de la Côte-d’Or, et adapté ce nom en remplaçant le bleu azur de la Méditerranée pour la médaille d’or de la Côte-d’Or.

Origine du terme *Riviera française*

Le terme Riviera française (*French Riviera)* est typique d’utilisation en anglais. Il a été construit par analogie avec le terme Riviera Italienne, qui s’étend à l’est de la Riviera française (de Vintimille à La Spezia). Dès le 19e siècle, les Britanniques référence à la région comme la Côte d’Azur ou la Riviera française, généralement référence à la partie orientale de la côte, entre Monaco et la frontière italienne. A l’origine, Côte d’Azur est un nom italien commun qui signifie «côte».



(Vue du Port Hercule, Monaco, Source: Bengt Nyman, https://en.wikivoyage.org/wiki/File:Monte_Carlo_7_2013.jpg, CC Attribution 2.0 Generic license)

En occitan (Nicard et provençale) et en français, les noms ne sont habituelles Costa d'Azur en occitan et en Côte d'Azur en français. Un nom comme "Côte d'Azur" (Ribeira Francesa en occitan, Riviera Française en français) est inhabituelle et semble étrange, elle ne pouvait travailler comme une traduction mot-à-mot de la vue fo point de la Colombie. Par exemple, en français, «Riviera Française» se trouve dans l'encyclopédie Larousse en ligne pour désigner les vacances d'un groupe d'ouvriers anglais (d'ailleurs, en occitan, le mot Ribiera "littoral" travaille principalement comme un nom commun, alors qu'en français , le terme désuet Rivière de Gênes a été utilisé pour se référer à la Riviera italienne près de Gênes).

Différends sur l'étendue de la Côte d'Azur

La Côte d'Azur et Riviera française ont pas de frontières officielles. Certaines sources estiment la limite ouest à Saint-Tropez dans le département du Var. D'autres incluent Saint Tropez, Hyères ou Toulon dans le Var (département), ou aussi loin que Cassis dans le département des Bouches-du-Rhône. Dans son roman 1955, *Le Talentueux M. Ripley*, Patricia Highsmith décrit la Côte d'Azur comme incluant toute la côte entre Toulon et la frontière italienne.



(Le quartier de la vieille ville de Menton, qui est la dernière ville sur la Côte d'Azur avant la frontière italienne, Source: Berthold Werner, https://en.wikipedia.org/wiki/File:Menton_BW_0.JPG, CC Attribution-Share Alike 3.0 Unported license)

Histoire

De la préhistoire à l'âge du bronze

La Côte d'Azur a été habitée depuis la préhistoire. Des outils primitifs datant entre 1 million et 1,050 million d'années ont été découverts dans la Grotte du Vallonnet, près de Roquebrune-Cap-Martin, avec des pierres et des os d'animaux, y compris les bovins, les rhinocéros, et des bisons.', ' À Terra Amata (400.000 av. J.-C.), à proximité du port de Nice, a été découvert un foyer, l'un des plus anciens trouvés en Europe.

Dolmens, des monuments de pierre de l'âge du bronze, se trouve près de Draguignan, tandis que la vallée des Merveilles près du mont Bégo, à 2.000 m d'altitude, est présumé avoir été un sanctuaire religieux en plein air, ayant plus de 40.000 dessins de personnes et d'animaux, datant d'environ 2000 avant JC

L'influence grecque

A partir du 7ème siècle avant JC, les marins grecs d'Asie Mineure ont commencé à visiter et ensuite construire des postes de traite (emporia) le long de la Côte d'Azur. Emporia ont commencé à Olbia (Saint-Pierre-de-l'Almanarre, près de Hyères); Antipolis (Antibes) et Nikæa (Nice). Ces établissements, qui faisaient du commerce avec les habitants de l'intérieur, entrent en rivalité avec les Etrusques et les Phéniciens, qui a également visité la Côte d'Azur.

Colonisation romaine

Dans 8 avant JC l'empereur Auguste construit un monument imposant (le Trophée des Alpes ou Trophée d'Auguste) pour marquer la pacification de la région.

Les villes Romaines, les monuments et les amphithéâtres ont été construits le long de la Côte d'Azur et nombreux sont ceux qui survivent, tels que l'amphithéâtre et les bains à Cimiez, au-dessus de Nice, et l'amphithéâtre, les murs romains et d'autres vestiges à Fréjus.



(Le baptistère 5e C de Fréjus Cathédrale, qui est encore en usage)

Les barbares et les chrétiens

La provence romaine a atteint l'apogée de sa puissance et de prospérité au cours de l'AD 2ème et 3ème siècles. Dans le milieu du siècle, 3e, les peuples germaniques ont commencé à envahir la région, et la puissance romaine affaiblie.

Dans la même période, le christianisme a commencé à devenir une force puissante dans la région. Les premières cathédrales ont été construites au 4ème siècle, et évêchés ont été établis: à Fréjus, à la fin du 4ème siècle, Cimiez et Vence en 439, et Antibes à 442. Le plus ancien édifice chrétien encore en existence sur la Côte d'Azur est le baptistère de la cathédrale de Fréjus, construite à la fin du 5ème siècle, qui a également vu la fondation du premier monastère de la région, le monastère de Lérins sur une île au large de la côte au Festival de Cannes.

La chute de l'Empire romain d'Occident dans la première moitié du 5ème siècle a été suivie par les invasions de la Provence par les Wisigoths, les Burgondes et les Ostrogoths. Il y eut alors une longue période de guerres et de querelles dynastiques, qui à son tour conduit à de nouvelles invasions par les Sarrasins et les Normands au 9ème siècle.

……………..

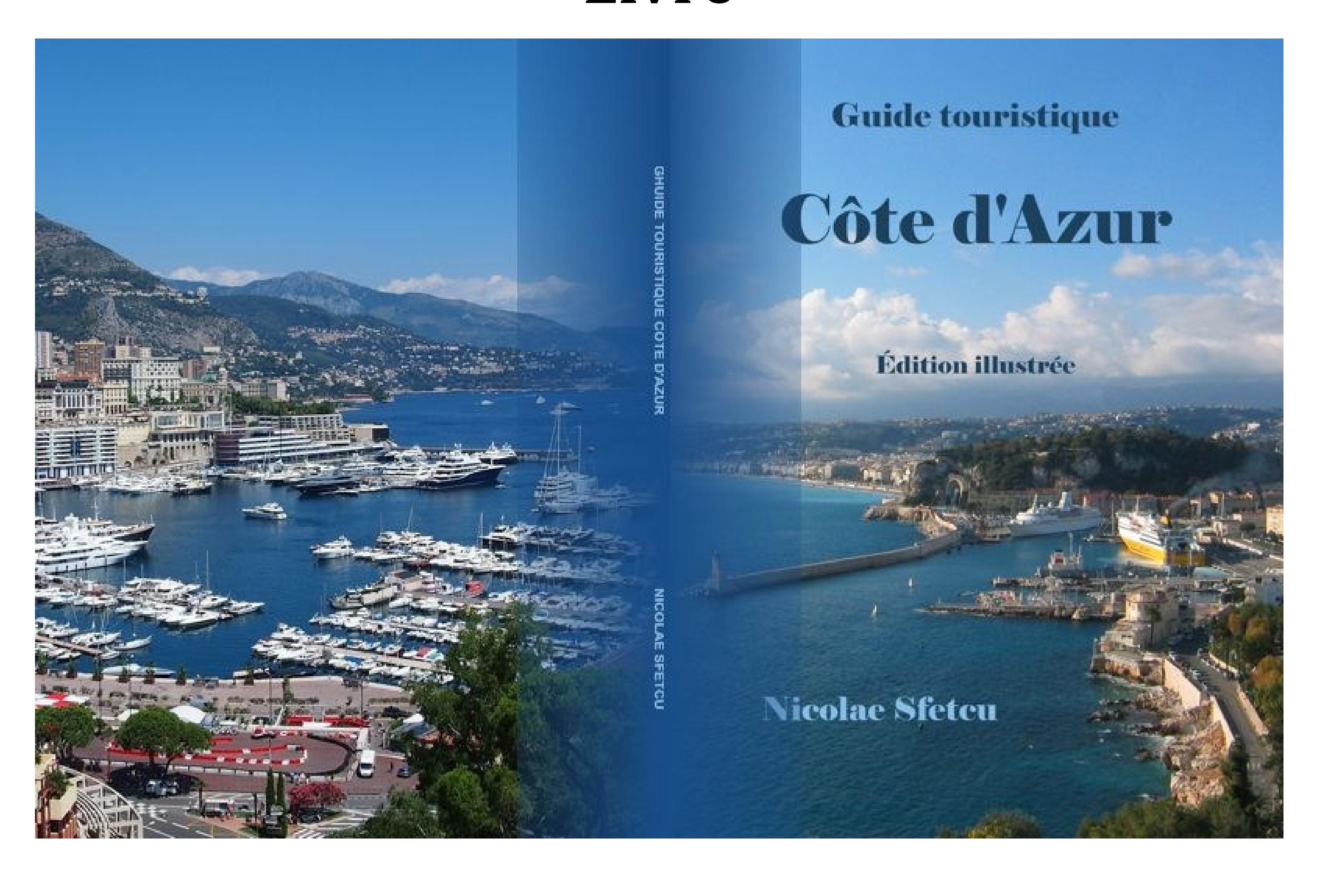
Table des matières

- - Boire
- - Se loger
- Biot
- Cagnes-sur-Mer
- - Aller
- - Circuler
- - Manger
- - Se loger
- - Aller prochaine
- Cannes
- - Climat
- - Economie
- - Aller
- - - Par avion
- - - En voiture
- - Circuller
- - - À pied
- - - En bus
- - - En taxi
- - - En voiture
- - Voir
- - - Musées
- - - Villas de Cannes
- - - Îles
- - - More
- - Faire
- - - Théâtre et musique
- - - Festivals et événements des spectacles
- - Apprendre
- - Acheter
- - Manger
- - Se loger
- - Aller prochaine
- Saint-Paul de Vence
- - Aller
- - Circuler
- - Voir
- - Acheter
- - Manger
- - Boire
- - Se loger
- Vence
- - Aller
- - - Par la route
- - - En train

- - - En avion
- - Circuler
- - Voir
- - Faire
- - Acheter
- - Manger
- - Se loger
- - Aller prochaine
Arrondissement de Nice
- Nice
- - Aller
- - - En avion
- - - En train
- - - En voiture
- - - En bus
- - - En bateau
- - Circuler
- - - En train
- - - En voiture
- - - En taxi
- - - À pied
- - - En roller
- - - En vélo
- - Voir
- - Faire
- - - Plages
- - - Beaux paysages
- - - Spectacles en direct
- - Apprendre
- - Acheter
- - Manger
- - - Budget
- - - Milieu de gamme
- - - Luxe
- - Boire
- - Se loger
- - - Budget
- - - Milieu de gamme
- - - Luxe
- - Sécurité
- - Chape
- - - Services religieux
- - - Consulats
- - Aux environs
- Èze

- - - En train
- - - En bus
- - - En bateau
- - - En voiture
- - Circuler
- - Voir
- - - Vieille Ville
- - - Haute Ville
- - - Musées et lieux d'intérêt
- - - Parcs
- - - En dehors de la ville
- - - Points d'intérêt
- - Faire
- - - Des événements
- - - Des plages
- - - Sport
- - Apprendre
- - Acheter
- - Manger
- - - (Gastronomie)
- - Boire
- - Sécurité
- - Aux environs
- Bormes-les-Mimosas
- - Information
- - Aller
- - Voir
- - Faire
- - Manger
- - Boire
- - Se loger
Monaco
- Aller
- - En avion
- - En hélicoptère
- - En train
- - En voiture
- - En bus
- - En bateau
- - À pied
- Circuler
- - À pied
- - En bus
- - En scooter
- - En vélo

Livre



La Côte d'Azur est l'un des premiers station balnéaire moderne. Il a commencé comme une station thermale d'hiver à la fin du 18ème siècle. Avec l'arrivée du chemin de fer dans le milieu du 19e siècle, il est devenu l'endroit aire de jeux et de vacances d'aristocrates britanniques, russes et autres, telles que la reine Victoria et le roi Edouard VII, quand il était prince de Galles. En été, il a aussi joué à la maison à beaucoup de membres de la famille Rothschild. Dans la première moitié du 20e siècle, il a été fréquenté par des artistes et des écrivains, comme Pablo Picasso, Henri Matisse, Edith Wharton, Somerset Maugham et Aldous Huxley, ainsi que des riches Américains et Européens. Après la Seconde Guerre mondiale, il est devenu une destination touristique populaire et lieu du congrès. De nombreuses célébrités, comme Elton John et Brigitte Bardot, ont des maisons dans la région.

La Côte d'Azur est une voile principale et une zone de croisière, avec plusieurs marinas le long de ses côtes. Selon l'Agence de Développement Economique de la Côte d'Azur, chaque année, la Côte d'Azur accueille 50% de la flotte de superyacht du monde, avec 90% de tous les superyachts visitant la côte au moins une fois dans leur vie.

En tant que centre touristique il bénéficie de 300 jours de soleil par an, à 115 kilomètres (71 miles) de côtes et de plages, 18 parcours de golf, 14 stations de ski et 3.000 restaurants. Bien que la Côte d'Azur est célèbre pour le glamour de Saint-Tropez, Monaco ou le Festival de Cannes, il y a de nombreuses autres attractions moins bien connus, tels que les villages perchés de Eze et Gourdon, les parfumeries de Grasse et les souffleurs de verre de Biot, les

potiers de Vallauris. La Côte d'Azur a été l'inspiration pour de nombreux artistes bien connus tels que Picasso et beaucoup de leurs œuvres sont exposées dans les musées et galeries d'art.

MultiMedia Publishing https://www.telework.ro/fr/e-books/guide-touristique-cote-dazur-edition-illustree/

A propos de l'auteur

Nicolae Sfetcu

Propriétaire et gestionnaire de MultiMedia SRL et la maison d'édition MultiMedia Publishing.

Partenaire avec MultiMedia dans plusieurs projets de recherche et développement européen et national.

Coordinateur du projet européen pour le développement du télétravail en Roumanie (ETD).

Membre du Club Rotary Atheneum Bucarest.

Co-fondateurex-président de la Direction générale Mehedinti de l'Association Roumaine pour l'industrie électronique et logiciels.

Initiateur, cofondateur et président de l'Association roumaine pour le télétravail et téléactivités.

Membre de l'Internet Society.

Initiateur, cofondateur et ex-président de la Société roumaine télétravail.

Cofondateur et ex-président de la Direction générale Mehedinti de l'Association générale des ingénieurs en Roumanie.

Ingénieur Physicien - Licence de Physique, Physique Nucléaire. Master en Philosophie.

Contact

Email : nicolae@sfetcu.com

Facebook/Messenger : https://www.facebook.com/nicolae.sfetcu
Twitter : http://twitter.com/nicolae
LinkedIn : http://www.linkedin.com/in/nicolaesfetcu
YouTube : https://www.youtube.com/c/NicolaeSfetcu

Maison d'édition

MultiMedia Publishing

*web design, e-commerce et d'autres applications Web * marketing Internet, SEO, publicité en ligne, image de marque * localisation de logiciels, traduction anglais - roumain - française * articles, publication assistée par ordinateur, secrétariat * présentation powerpoint, word et pdf, montage image, audio et vidéo * conversion , édition et publication des livres et livre numérique, isbn*

Email : office@multimedia.com.ro

MultiMedia : http://www.multimedia.com.ro/
Online Media : https://www.telework.ro/

Facebook : https://www.facebook.com/multimedia.srl/
Twitter : http://twitter.com/multimedia
LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/multimedia-srl/